

## Präsentationen am Dienstag, 13.12.2022

| Klasse | Nachname   | Vornamen      | Titel   | Tag | Raum | Zeit   |
|--------|------------|---------------|---|-----|------|--------|
| 23Dh   | Käser      | Noemi Léia    | Planung eines zukunftsorientierten Quartiers im Schweizer Kontext                   | Di  | D104 | 13 Uhr |
| 23Dd   | Julmy      | Jasmine       | Vergleich der Lebenszufriedenheit zwischen jüngeren und älteren Menschen            | Di  | D109 | 13 Uhr |
| 23Da   | Schmuki    | Aline         | Mikroplastik in Gewässern: Untersuchung zum Vorkommen von Mikroplastik im Bielersee | Di  | D114 | 13 Uhr |
| 23Da   | Saez       | Marco         | Galleria Mellonella: der natürliche Plastik Vernichter                              | Di  | D116 | 13 Uhr |
| 23Db   | Blösch     | Alex          | Durch Menschen verursachte Störungen im Miombowald in Westtansania                  | Di  | D206 | 13 Uhr |
| 23Dh   | von Felten | Neal          | Veränderung der Nachhaltigkeit in der Modeindustrie von 1939 bis heute              | Di  | D212 | 13 Uhr |
| 23De   | Kryuchkov  | Artem         | Die optimale Vermarktung eines Produktes im Internet                                | Di  | D214 | 13 Uhr |
| 23Dg   | Hakimi     | Omeed         | Respekt muss man sich verdienen: Der erste Schritt zum Autor                        | Di  | M103 | 13 Uhr |
| 23De   | Ameti      | Aldin         | Der EU-Beitrittsprozess von Nordmazedonien  | Di  | M203 | 13 Uhr |
| 23Dh   | Fontana    | Lino          | Die Eulersche Zahl  | Di  | P23  | 13 Uhr |
| 23Dd   | Mottis     | Fabiana       | sviluppo della qualità della ricezione durante la stagione 2021/22 del NUC          | Di  | D104 | 14 Uhr |
| 23De   | Walther    | Kim           | Sozial-interaktive Roboter in Altersheimen –Alternative zu Therapietieren           | Di  | D109 | 14 Uhr |
| 23Df   | Hofer      | Samuel Jorim  | Audio-Steganographie: Daten verstecken in einer Audio-Datei                         | Di  | D114 | 14 Uhr |
| 23De   | Probst     | Jonas Demian  | The language of the social classes  | Di  | D116 | 14 Uhr |
| 23Df   | Sersa      | Anika Ilana   | Mein Bilderbuch für Kinder: Mobbing an Schulen                                      | Di  | D204 | 14 Uhr |
| 23Da   | Spaetig    | Aline Cattina | UV-Schutz in Blütenpflanzen am Beispiel von Brassica Napus (Raps)                   | Di  | D206 | 14 Uhr |
| 23Dc   | Fleischer  | Luis          | Wie Schweizer Hochdeutsch sprechen  | Di  | D212 | 14 Uhr |
| 23Dh   | Gerber     | Leon          | Elektromobilität in der Schweiz   | Di  | D214 | 14 Uhr |
| 23Dg   | Mettry     | Mariska       | Die musikalische Analyse von koptisch-orthodoxen Hymnen und ihre Geschichte         | Di  | F903 | 14 Uhr |
| 23Dg   | Rufer      | Yanic         | VERBRANNT: Verfassen einer Novelle mit fiktiven und wahren Begebenheiten            | Di  | M103 | 14 Uhr |
| 23De   | Schafroth  | Jana          | Frauenambition in der SBB – Fluch oder Segen?                                       | Di  | M203 | 14 Uhr |
| 23Dh   | Vasylyev   | Mischa        | Inwiefern kann ein selbstgebauter Roboter einen Kameramann ersetzen?                | Di  | P23  | 14 Uhr |
| 23De   | Frei       | Lian          | Wirtschaftlicher Erfolgsfaktor Nachwuchsabteilung am Beispiel EHC Biel              | Di  | D104 | 15 Uhr |
| 23Db   | Al Ubaidy  | Zeid          | Ausschlaggebende Einflüsse bei der Berufswahl von Oberstufenschüler:innen           | Di  | D109 | 15 Uhr |
| 23Da   | Jonen      | Rachel        | Photovoltaik: Die Zukunft der Silizium-Perowskit-Solarzellen                        | Di  | D114 | 15 Uhr |
| 23Dh   | Dastranj   | Milad         | Looking back to the Iranian Revolution and the Iran-Iraq War                        | Di  | D116 | 15 Uhr |
| 23Dc   | Oskarsson  | Natalia       | Stoffmanipulation bei Taschen   | Di  | D204 | 15 Uhr |

| Klasse | Nachname      | Vornamen         | Titel  | Tag | Raum | Zeit   |
|--------|---------------|------------------|--|-----|------|--------|
| 23Db   | Linder        | Melanie          | Entwicklung und Nutzbarkeit von ausgedienten Legehennen                  | Di  | D206 | 15 Uhr |
| 23Df   | Boedts        | Sibylle          | La Maison Rouge: Eine Kurzgeschichte zu Verdingkindern in der Schweiz    | Di  | D212 | 15 Uhr |
| 23De   | Glanzmann     | Linard Keanu     | Tigernuts - die Vermarktung eines Superfoods mit Zukunft                 | Di  | D214 | 15 Uhr |
| 23Db   | Naderi        | Mohammad Sina    | Analysieren literarischer Gattungen im Hinblick auf einen Aspekt         | Di  | D216 | 15 Uhr |
| 23Dg   | El Sherkasi   | Arij             | Ruandische Dorfgerichte für die libysche Versöhnung                      | Di  | M103 | 15 Uhr |
| 23Dg   | Tinner        | Joël             | Chancen und Grenzen einer 10-jährigen Photovoltaik-Anlage                | Di  | M203 | 15 Uhr |
| 23Dh   | Schürmann     | Sophie Linda     | Die Empfindlichkeit eines Doppelpendels auf dessen Anfangsbedingungen    | Di  | P23  | 15 Uhr |
| 23De   | Raschle       | Jonas            | Planung eines Bike Trail-Abschnitts mit Fokus auf Erosionsminimierung    | Di  | D104 | 16 Uhr |
| 23Dc   | Bushi         | Paolo            | The Influence of Uk Drill  | Di  | D109 | 16 Uhr |
| 23Dd   | Flückiger     | Lena Yara        | Entwicklung eines Roboters für die Bereitstellung von Medikamenten       | Di  | D114 | 16 Uhr |
| 23De   | Radetic       | Tijana           | An Exploration of Age-Gap Relationships in two Novels                    | Di  | D116 | 16 Uhr |
| 23Dc   | Cotti         | Zoë              | Fredericks Auto: Ein eigenes Point-and-Click Game zeichnen               | Di  | D204 | 16 Uhr |
| 23Db   | Baliu         | Bedra            | Erhöht der Einfluss von Lavendelduft die Merkfähigkeit von Jugendlichen? | Di  | D206 | 16 Uhr |
| 23De   | Thiagarajah   | Sahana           | Die geheimnisvollen Briefe - ein Kinderbuch                              | Di  | D212 | 16 Uhr |
| 23Df   | Struchen      | Anouk Lynn       | Motivierter lernen dank individuellen Bewegungspausen?                   | Di  | D214 | 16 Uhr |
| 23Db   | Zbinden       | Lea              | Vier wahre Katastrophen: Kurzgeschichten nach wahren Begebenheiten       | Di  | D216 | 16 Uhr |
| 23Dc   | Köppl         | Arnaud           | Icarus: Komposition eines mehrstimmigen Klarinettenstücks                | Di  | F905 | 16 Uhr |
| 23Da   | Arnold        | Andrin Noah      | Auffassung der Watergate-Affäre in den Schweizer Medien                  | Di  | M203 | 16 Uhr |
| 23Db   | Maurer        | Lia              | The theme of childhood in Elizabeth Bishop's poetry                      | Di  | P23  | 16 Uhr |
| 23De   | Kulendrarajah | Sawmiya          | Der Einfluss des Kiays auf die Kraft beim Medizinballstoss               | Di  | D104 | 17 Uhr |
| 23Db   | Mosimann      | Timo Serafin     | Schule der Zukunft - ein Überblick über die aktuelle Diskussion          | Di  | D109 | 17 Uhr |
| 23Df   | Blaser        | Léonie           | Wahrnehmung der Integration: von der Schweiz und geflüchteten Personen   | Di  | D114 | 17 Uhr |
| 23Da   | Teles Ventura | Adriana          | Process of writing a novella in less than a year                         | Di  | D116 | 17 Uhr |
| 23Dc   | Friedli       | Michelle Manuela | Jazz - Gamecharakterdesign des Buches Artemis von Andy Weir              | Di  | D204 | 17 Uhr |
| 23Df   | Dragusha      | Eriola           | Die Vorurteile zum Übergewicht   | Di  | D206 | 17 Uhr |
| 23De   | Schwenk       | Sarah            | Blinder Gehorsam gegenüber Autoritätspersonen                            | Di  | D212 | 17 Uhr |
| 23Dh   | Yosofi        | Alisina          | Forex-Trading mit Fremdkapital   | Di  | D214 | 17 Uhr |
| 23Dg   | Blank         | Yann             | Die Geschichte der Fanszene: Welchen Einfluss haben Fans?                | Di  | D216 | 17 Uhr |
| 23Dd   | Bawidamann    | Satya            | Einsiedler – Vertonung eines Gedichts in zwei verschiedenen Musikstilen  | Di  | F905 | 17 Uhr |
| 23Db   | Schmocker     | Jael             | Auswirkungen des Intervallfastens auf den Menschen                       | Di  | M203 | 17 Uhr |
| 23Dh   | Schenk        | Daniel           | Der Warenautomat: Programmierung, Design & Bau                           | Di  | P23  | 17 Uhr |