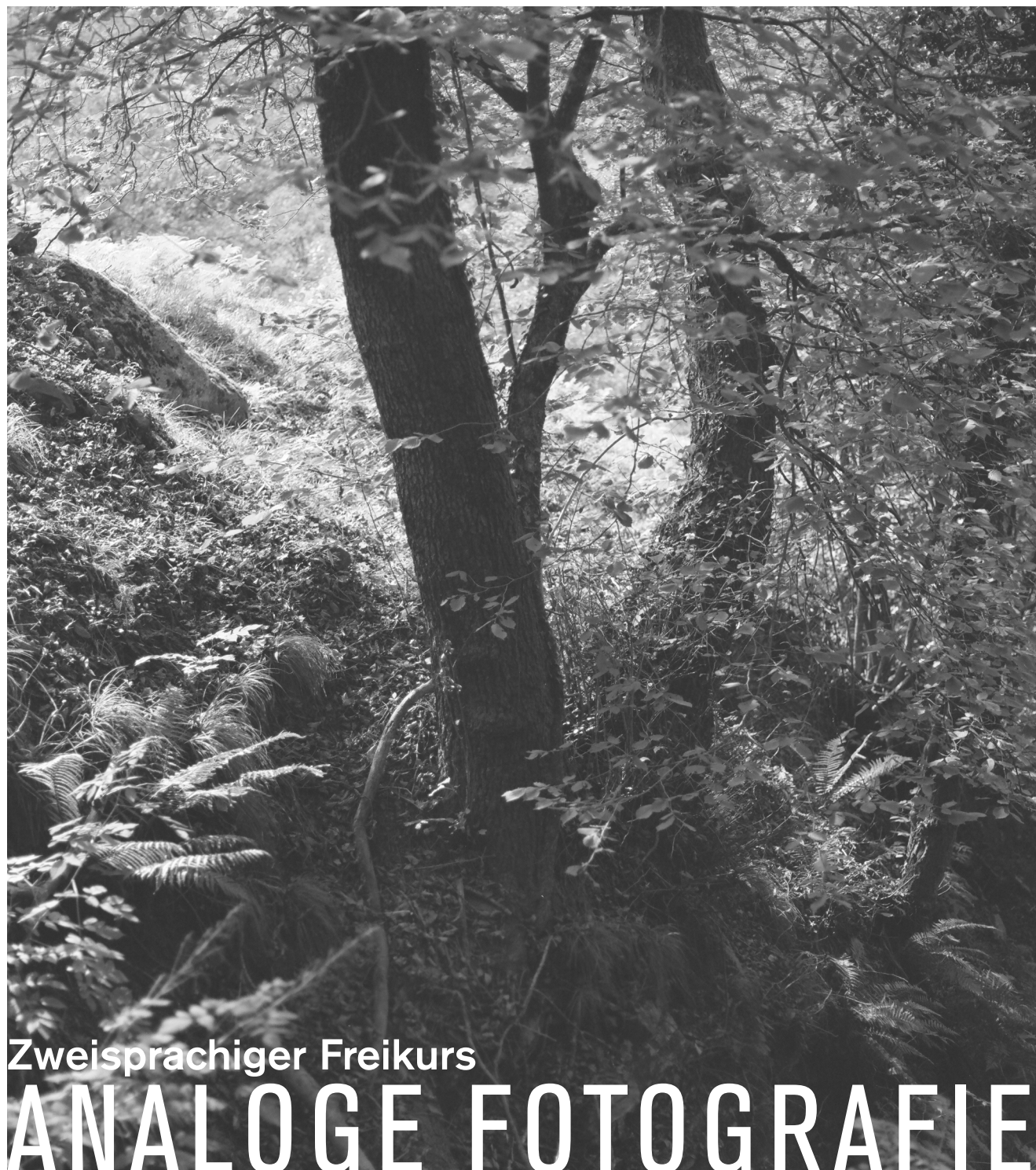




Zweisprachiger Freikurs

ANALOGE FOTOGRAFIE

Entdecke und fördere bei uns deine fotografischen Fähigkeiten! Wir lernen die Funktionen der analogen Fotokamera, der Kameraobjektive und des Rollfilms kennen. Es beschäftigt uns das Belichten und das Vergrössern eigenhändig entwickelter schwarz-weiss Filme in der Dunkelkammer wie auch das Fotografieren als gestalterischer Akt.

Das Kennenlernen und praktische Ausprobieren fotografischer Gerätschaften gehört ebenso zum Kursinhalt wie das Fotografieren an sich,

draussen und im Fotostudio. Der Grundlagenkurs erfordert keine speziellen Vorkenntnisse und wendet sich an Einsteiger*innen der analogen Fotografie. Der Kurs bietet sich auch als Basis für eine folgende Maturaarbeit mit analoger Fotografie an, indem nach Gruppenarbeiten auch Zeit für ein eigenständiges Projekt im Frühling 2025 eingeplant ist. Falls Sie über eine eigene analoge Fotokamera verfügen, kann diese selbstverständlich im Kurs benutzt werden. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, eine Kamera von uns auszuleihen.

Leitung: Matthias Egger (egr); matthias.egger@gbsl.ch /// Céline Froidevaux (FRI); celine.froidevaux@gfbienne.ch

Zeit: Jeweils Dienstags 12:30-13:45

Unkostenbeitrag: 50.- Franken pro Semester



Cours facultatif bilingue

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Viens découvrir et pratiquer la photographie argentique. Donne forme à ton regard, en exploitant la magie des films noir et blanc. Tu créeras des portraits et des compositions variées, en manipulant appareils, bains et papiers, à l'extérieur et sous la lumière rouge du laboratoire photo du gymnase.

Dans ce cours, nous acquérons les bases techniques de la prise de vue et les spécificités des appareils, des pellicules et des papiers photosensibles. Nous développons les films et agrandissons les photographies nous-même.

L'apprentissage est progressif, par divers exercices, et mène à un projet individuel au second semestre.

Tu peux travailler avec un appareil argentique personnel ou utiliser les appareils de l'école mis à disposition. Aucune connaissance de base n'est nécessaire, le cours s'adaptera à toutes et tous. Nous le recommandons notamment aux élèves souhaitant utiliser la photographie ou le laboratoire photo dans leur travail de maturité.

Le cours est conduit en collaboration par l'enseignante et l'enseignant d'arts visuels, en français et en allemand.

Enseignants: Matthias Egger (egr); matthias.egger@gbsl.ch + Céline Froidevaux (FRI); celine.froidevaux@gbjb.ch

Horaire: Chaque mardi 12:30-13:45

Contribution aux frais: 50 francs par semestre